



# SPETTACOLI

STAGIONE 2019 | 2020



Molte sono le dimensioni che abitano un artista, lo studio, il savoir faire, i sentimenti, le emozioni, il costante rapporto con la creatività (anche se spesso si appoggia su quella dei suoi predecessori) con l'obiettivo di creare un linguaggio personale, una ricerca costante dell'espressione estetica. Il ciclo di esperienze sceniche dedicate alle diverse fasi dell'estetica che la scuola ha inaugurato nel 2004, comprende le varie fasi dell'evoluzione della stessa estetica e per questo interessanti e direi fondamentali nella ricerca della comprensione di quello che viene definito il circo di oggi, ossia un circo che si trasforma e si moltiplica in relazione alla creatività di chi lo pratica.

**Roberto Magro** consulente artistico FLIC.



# STAGIONE

---

2019 | 2020

Flic Scuola di Circo lavora alla diffusione della cultura del circo contemporaneo, le cui radici affondano nel patrimonio culturale italiano grazie alla storia delle grandi famiglie itineranti e per gli echi cinematografici e letterari che l'hanno reso celebre in tutto il mondo. La stagione di spettacoli 2019 - 20 compone un'offerta diversificata, pensata per tutto il pubblico, di spirito e carattere europeo, con una forte tendenza multidisciplinare e un programma di attività collaterali: residenze artistiche, work in progress, incontri e dibattiti.

La stagione spettacoli nasce inoltre dal desiderio di continuare a perseguire gli obiettivi che da 17 anni animano la FLIC, senza mai perdere di vista gli ideali e i valori dell'immenso patrimonio storico e culturale della Reale Società Ginnastica di Torino: la formazione dell'allievo e la sensibilizzazione del pubblico verso il circo contemporaneo.



# CIRCO IN PILLOLE



## PROVE D'ARTISTA XVII EDIZIONE

**Circo in Pillole** è la rassegna che da 17 anni permette agli allievi della **Scuola di Circo FLIC** di confrontarsi con il pubblico.

Uno studio collettivo sull'atto scenico che consente a formatori e allievi di sperimentare e creare di fronte ad un pubblico attento e disponibile. Un'occasione unica in cui gli allievi hanno la possibilità di apprendere la relazione con uno spazio scenico, con un tema e con la pratica scenica, rendendosi sempre più autonomi nella loro personale ricerca sotto la supervisione di un regista, di responsabili tecnici e di sala.

**09.11.2019 ORE 21.00**

Regia Roberto Magro  
Allievi FLIC Scuola di Circo  
Ingresso gratuito

**07.12.2019 ORE 21.00**

Regia François Juliot  
Allievi FLIC Scuola di Circo  
Ingresso gratuito

**22.12.2019 ORE 21.00**

Regia Florent Bergal  
Allievi FLIC Scuola di Circo  
Ingresso gratuito

**09.02.2020 ORE 21.00**

Regia Piergiorgio Milano  
Allievi FLIC Scuola di Circo  
Ingresso gratuito

**16.02.2020 ORE 21.00**

Regia Ben Fury  
Allievi FLIC Scuola di Circo  
Ingresso gratuito

**22.02.2020 ORE 21.00**

Regia Roberto Magro  
Allievi FLIC Scuola di Circo  
Ingresso gratuito



## ROBERTO MAGRO

Ha lavorato come artista, drammaturgo, pedagogo e regista di circo in numerosi paesi. Diplomato presso la scuola Annie Fratellini di Parigi. Ha lavorato con la storica compagnia francese Les Oiseaux Fous. È fondatore della compagnia Rital Brocante. È fondatore del collettivo Magdaclan. Direttore artistico del Festival internazionale di circo contemporaneo Brocante, è stato direttore artistico della Central del Circ a Barcellona. Nel 2016 regista della creazione di fine anno "Un minuto" dell'Esac di Bruxelles. Attualmente ideatore e regista dello spettacolo "Silenzio".

---

## FRANÇOIS JULIOT

Ballerino, manipolatore di oggetti e attore. Si forma all'Académie Fratellini di Parigi, al Lido di Toulouse. Ha fatto parte della compagnia Les Oiseaux Fous dal 1999 al 2001. È cofondatore della compagnia di circo contemporaneo Rital Brocante e collettivo G. Bistaki. La sua ricerca si distingue per il rapporto corpo/oggetto, manipolatore di oggetti tra i più originali. Dal 2005, lavora per le compagnie di danza Lalage e Elyamni a Marsiglia e si afferma come danzatore/attore. Lavora come pedagogo in numerose scuole di circo ed è regista di svariate creazioni di circo contemporaneo in Italia e in Francia.

---

## FLORENT BERGAL

Coreografo, ballerino, acrobata e manipolatore di oggetti. Dal 2000 è cofondatore di tre compagnie di circo contemporaneo: R di Ridono, Rital Brocante e collettivo G. Bistaki. Lavora anche come ballerino nelle compagnie di danza di Roberto Olivan e Nadi Malengraux. Negli ultimi quindici anni insegna nelle scuole di circo di Lille, Montpellier, Nimes, Milano, Torino, Rotterdam, Praga, Buenos Aires, Rosario e Toulouse. È regista e interprete di diversi spettacoli. Dal 2016 è artista associato a La Verrerie d'Alès, Pôle National des Arts du Cirque.

## PIERGIORGIO MILANO

Coreografo e danzatore professionalmente attivo in tutta Europa. Ha collaborato con artisti quali James Thierré, Sidi Larbi Charkaoui e David Zambrano. Vincitore del Premio Equilibrio 2010 per lo spettacolo "Ai Migranti" con il collettivo 320chili (di cui è fondatore). Il suo primo spettacolo "Pesadilla" ha vinto il Premio Equilibrio 2015 ed è stato menzionato fra i 3 migliori spettacoli di circo al Festival d'Avignon Off 2017. Il suo secondo lavoro, White out, vincitore del bando Ora di Compagnia di San Paolo, è coprodotto da Torino Danza Festival, Espace Malraux di Chambéry, Les Halles de Schaerbeek di Bruxelles e FLIC Scuola di Circo. Lavora come insegnante per numerose scuole di circo e danza.

---

## BEN FURY

Ben Fury, danzatore poliedrico, inizia ad esplorare e sviluppare la propria tecnica da break dancer a La Galerie Ravenstein, un luogo popolare di Bruxelles. La sua prima esperienza di unione tra danza contemporanea e break dance avviene con le compagnie Hush Hush Hush, K'dar and Tupac. Negli anni è stato uno dei fondatori del gruppo Mad Spirit e parte della terza generazione del famoso Dynamic Team. Ha collaborato con Roberto Olivan, facendo parte della Enclave Dance Company e insegnando nelle ultime edizioni di Deltebre Dansa. Come formatore ha inoltre collaborato alla creazione della performance Bitches Brew della Rosas Dance Company. Come performer, ha lavorato con vari artisti tra cui Giorgio Barbieri Corsetti, Fatou Traore, Mauro Pacagnella e Charleroi Danses. Dal 2010 ha collaborato con Sidi Larbi Charkaoui per gli spettacoli Babel (words) e Puz/zle.





# COMPAGNIE OSPITI

---

**STAGIONE 2019 | 2020**

FLIC Scuola di Circo crede fermamente nel confronto tra pubblico e artista come momento di straordinaria tensione creativa e culturale che permette ad ambo le parti di comprendere sempre qualcosa di nuovo sull'arte e sul lavoro dell'artista e riconosce come arti dello spettacolo dal vivo, teatro, danza, musica, circo e arti di strada.

In questa direzione lavora ogni anno nel tentativo di dedicare un meritato spazio a giovani compagnie conosciute a livello nazionale ed internazionale per sensibilizzare sempre di più il pubblico verso l'arte circense.

GIBBON



WORK



# GIBBON GANDINI

02.11.2019

ORE 21.00

Intero 12€ | Ridotto 8€

**SPAZIO FLIC**

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Chris Patfield e José Triguero presentano Gibbon, una produzione incredibilmente originale che unisce giocoleria, danza e teatro fisico per esplorare le connessioni tra i comportamenti umani. Segui queste due straordinarie star della giocoleria inglese, in questo pezzo comico, incredibilmente lucido e meravigliosamente stimolante.

**Interpreti**

Chris Patfield | José Triguero

**Sguardo esterno**

Flick Ferdinando

**Lighting designer**

Guy Dickens

**Costumista**

Rosie Gibbens

**Tecnico suono**

Benji Bounton | Kevin Toublant

**Co-produzione**

Gandini Juggling

**Supporto**

The Point, Eastleigh | Dance Base, Edinburgh  
Lab Time2 | Deda, Derby | SeaChange Arts,  
Great Yarmouth | Maison de Jonglages, Paris  
Arts Council England.

# WORK CIE CLAUDIO STELLATO

23.02.2020

ORE 21.00

Intero 12€ | Ridotto 8€

**SPAZIO FLIC**

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Chiodi, un po' di legno e vernice, pochi strumenti e gesti quotidiani che sembrano poco importanti, rivisitati e trasformati in un fantastico cantiere. Gli sforzi fisici sono spinti al limite dell'esaurimento che a volte porta a un risultato assurdo. Con la sua terza creazione, Claudio Stellato approfondisce la sua ricerca tra corpo e materia.

**Interpreti**

Joris Baltz | Oscar De Nova De La Fuente  
Mathieu Delangle | Nathalie Maufroy

**Ideazione**

Claudio Stellato

**Amministratrice e diffusore**

Laëtitia Miranda-Neri

**Produzione**

Cie Claudio Stellato

**Coproduzione**

Les Halles de Schaerbeek | Théâtre National |  
Charleroi Danse - Centre Chorégraphique  
de Wallonie - Bruxelles | La Verrerie  
d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie |  
Dommelhof - Theater Op de Markt | C-TAKT |  
Carré-Colonnes - Scène Conventioonnée  
d'Intérêt National Art et Création - Saint  
Médard en Jalles/Blanquefort | Les Atelier  
Frappaz - CNAREP de Villeurbanne |

La Brèche - Pôle National Cirque de  
Normandie | L'Échangeur - CDCN  
Hauts-de-France | Scène Nationale  
Le Moulin-du-Roc | Cie Volubilis | Pronomade(s)  
- CNAREP en Haute-Garonne | Espaces  
Pluriels - Scène Conventioonnée Danse |  
La SACD au Festival d'Avignon |  
Le programme européen créative de l'Union  
Européenne dans le cadre du projet SOURCE |  
la Fédération Wallonie-Bruxelles.

**Supporti**

Les Quinconces - L'Espal - Théâtres Le  
Mans | Le Château de Monthelon - Lieu  
pluridisciplinaire | Lieux Publics - CNAREP  
de Marseille | la Cie Les Marches de L'Été.

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

**COMPAGNIE  
OSPITI**  
STAGIONE 2019/2020

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

ÀNDRE



WE ONLY DRINK CHAMPAGNE



# ÀNDRE CIE LA BELLE JOURNÉE

07.03.2020

ORE 21.00

Intero 12€ | Ridotto 8€

**SPAZIO FLIC**

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

"Andre" è uno spettacolo di manipolazione d'oggetti con gommoni, sacchetti e un compressore. Andre è anche un amico. Andre è il mio amico. Anche se sono un po' bastardo, lui mi capisce. Se ho bisogno di qualcosa, domando ad Andre, lui ha la soluzione.

Quando sei nell'ascensore e non sai che fare, puoi parlare con Andre. Se buco la ruota dell'auto, chiamo Andre. Il tempo con lui passa molto rapido. Adoro giocare con lui, vinco sempre. Se devo traslocare, Andre è lì pronto e disponibile. Andre è adesso, ora, tutti i giorni. Oggi è il mio compleanno, e come al solito, sa come sorprendermi. Da quando ho conosciuto Andre, la mia vita è cambiata.

#### **Autori Interpreti**

Francesco Caspani | Andrea Sperotto

#### **Sguardo esterno**

Claudio Stellato

#### **Creazione luci, regia generale**

Mathilde Pachot

#### **Produzione, diffusione**

Sarah Barreda

In collaborazione con  
**Fondazione Piemonte dal Vivo**

#### **Sostegni**

Antic Théâtre à Barcelone (ES) | Ax-Animation (Fr) | la Cascade pôle national du cirque à Bourg Saint Andeol (Fr) | Espace Catastrophe à Bruxelles (B) | La Central del Circ (Es) | Cronopis (Es) | Dispositif De Mar a Mar Pyrénées de cirque POCTEFA (Fr/Es) | La Grainerie (Fr) | l'Espace des Anges en partenariat avec la Verrerie d'Alès | Pôle national cirque Occitanie | le théâtre de Mende et les Scènes croisées de Lozère | scène conventionnée art en territoire | Château de Monthelon | le Contenair à Hossegor | le Conseil Départemental de Haute-Garonne.

# WE ONLY DRINK CHAMPAGNE

14,15.03.2020

ORE 21.00

Intero 12€ | Ridotto 8€

**SPAZIO FLIC**

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

È un cabaret che ha come protagonisti giovani artisti laureati al CNAC, Centre National des Arts du Cirque di Chalons-en-Champagne, di cui 8 sono ex allievi della FLIC Scuola di Circo, che portano in scena, sotto la guida di Francesco Sgrò, il loro universo artistico.

#### **Messa in scena a cura di**

Francesco Sgrò

#### **Interpreti**

Davide Bonetti | Demian Bucci | Carlo Cerato  
Hector Diaz Mellea | Aurora Dini | Sebastian Krefeld | Marica Marinoni | Ivan Morales Ruiz  
Oskar Norin | Anton Persson | Léon Luc Volet  
Maëlle Thierry.

 **TEATRO DELLA CONCORDIA** 



# CITÈ 2020 VII EDIZIONE

---

## RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CIRCO A TEATRO

Due appuntamenti in cui trovano spazio **tutti i diversi volti della FLIC Scuola di Circo**: la formazione degli allievi che si attua anche con la creazione di spettacoli e esibizioni pubbliche, la **programmazione di compagnie internazionali con spettacoli di alta qualità**, il sostegno alla creazione di giovani artisti attraverso **l'offerta di residenze artistiche e incontri con il pubblico sul circo contemporaneo**.

**Rassegna internazionale di circo a teatro** ideata, organizzata e diretta dalla FLIC Scuola di Circo di Torino in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione Via Maestra, Teatro della Concordia di Venaria Reale. Per la settima edizione, le compagnie ospiti sono la **Cie di Claudio Stellato** con lo spettacolo **Work** che presenterà la prima nazionale (24 febbraio 2020) e il **Circo El Grito** con lo spettacolo **Johann Sebastian Circus** (18 aprile 2020). Lo spettacolo di aprile sarà preceduto da una pitch session della **seconda edizione del bando SURREALE**, call internazionale per artisti e compagnie ideata e promossa dalla Reale Società Ginnastica di Torino con il suo progetto FLIC Scuola di

Circo nell'ambito di "Surreale" – Residenze di Circo Contemporaneo 2018-2020, progetto sostenuto da Mibac e Regione Piemonte per lo sviluppo di progetti di residenza "Artisti nei territori".

A seguire ci sarà una puntata di **"Nuovo Cinema Circo"**, a cura di Raffaele De Ritis, nell'ambito del progetto **ASTLEY'S PLACE** – un'iniziativa del **Progetto Quinta Parete**, dell'Associazione Giocolieri e Dintorni. In collaborazione con l'archivio storico di Raffaele De Ritis e con Circopedia.com, si potrà assistere ad uno spettacolo virtuale, verrà composto un programma tematico di filmati di numeri circensi integrali di varie epoche della storia del circo.

**TEATRO CONCORDIA** corso Puccini - Venaria Reale



# WORK

## CIE CLAUDIO STELLATO

### PRIMA NAZIONALE

Intero 13€ | Ridotto 10€

**TEATRO CONCORDIA**

Corso Puccini - Venaria Reale

Chiodi, un po' di legno e vernice, pochi strumenti e gesti quotidiani che sembrano poco importanti, rivisitati e trasformati in un fantastico cantiere. Gli sforzi fisici sono spinti al limite dell'esaurimento che a volte porta a un risultato assurdo. Con la sua terza creazione, Claudio Stellato approfondisce la sua ricerca tra corpo e materia.

#### Interpreti

Joris Baltz | Oscar De Nova De La Fuente  
Mathieu Delangle | Nathalie Maufroy

#### Ideazione

Claudio Stellato

#### Amministratrice e diffusore

Laëtitia Miranda-Neri

#### Produzione

Cie Claudio Stellato

#### Coproduzione

Les Halles de Schaerbeek | Théâtre National |  
Charleroi Danse - Centre Chorégraphique  
de Wallonie - Bruxelles | La Verrerie  
d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie |  
Dommelhof - Theater Op de Markt | C-TAKT |  
Carré-Colonnes - Scène Conventionnée  
d'Intérêt National Art et Création - Saint  
Médard en Jalles/Blanquefort | Les Atelier  
Frappaz - CNAREP de Villeurbanne |

La Brèche - Pôle National Cirque de  
Normandie | L'Échangeur - CDCN  
Hauts-de-France | Scène Nationale  
Le Moulin-du-Roc | Cie Volubilis | Pronomade(s)  
- CNAREP en Haute-Garonne | Espaces  
Pluriels - Scène Conventionnée Danse |  
La SACD au Festival d'Avignon |  
le programme européen créative de l'Union  
Européenne dans le cadre du projet SOURCE |  
la Fédération Wallonie-Bruxelles.

#### Supporti

Les Quinconces - L'Espal - Théâtres Le  
Mans | le Château de Monthelon - Lieu  
pluridisciplinaire | Lieux Publics - CNAREP  
de Marseille | la Cie Les Marches de L'Été.

# 24.02.2020

## ORE 20.00

**APERITIVO E PERFORMANCE  
DEGLI ALLIEVI DEL CORSO  
PROFESSIONALE  
DELLA SCUOLA DI CIRCO FLIC**

## ORE 21.00

**SPETTACOLO WORK**

In collaborazione con  
Fondazione Piemonte dal Vivo



# JOHANN SEBASTIAN CIRCUS

## CIRCO EL GRITO

Intero 13€ | Ridotto 10€

**TEATRO CONCORDIA**

Corso Puccini - Venaria Reale

Bach è tornato e si adegua alla nuova musica, obbligando a numeri strambi i suoi musicisti e i danzatori. Fra di loro c'è un clown che cerca l'equilibrio in una vita stonata, un fragile punto d'incontro fra la musica di dentro e quella di fuori che troverà con un violino. E poi una giovane e timida danzatrice che con piccoli saltelli ricorderà di saper ballare. Ma il ballo è sogno, allora immagina di poter volare e danzare nell'aria. Una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista multistrumentista prendono per mano il pubblico e l'accompagnano nella loro quotidianità, nei loro ricordi, nelle loro fantasie. Spettacolo adatto a tutta la famiglia, in Johann Sebastian Circus il carattere multidisciplinare del circo contemporaneo, con le sue danze, giocolerie ed acrobazie, incontra il potere della musica.

**Di**

Fabiana Ruiz Diaz | Giacomo Costantini

**Con**

Fabiana Ruiz Diaz | Giacomo Costantini  
Andrea Farnetani

**In collaborazione con**

Andres Tato Bolognini

**Creazione Luci**

Marco Oliani

**Adattamento Luci**

Domenico De Vita

**Sostenuto da**

MiBACT Direzione Generale Spettacolo  
dal vivo, Regione Marche Assessorato  
alla Cultura

**Produzione**

Circo El Grito

**Co-produzione**

Fondazione Pergolesi Spontini

**In collaborazione con**

Fondazione Piemonte dal Vivo

**18.04.2020**

**ORE 16.00**

**PITCH SESSION DELLA  
SECONDA EDIZIONE  
DEL BANDO SURREALE**

**ORE 18.15**

**“NUOVO CINEMA CIRCO”  
NELL'AMBITO DI ASTLEY'S  
PLACE A CURA DI RAFFAELE  
DE RITIS - UN'INIZIATIVA  
DEL PROGETTO QUINTA PARETE,  
DELL'ASSOCIAZIONE GIOCOLIERI  
E DINTORNI**

**ORE 20.00**

**APERITIVO E PERFORMANCE  
DEGLI ALLIEVI DEL CORSO  
PROFESSIONALE  
DELLA SCUOLA DI CIRCO FLIC**

**ORE 21.00**

**SPETTACOLO:  
JOHANN SEBASTIAN CIRCUS  
DEL CIRCO EL GRITO**





# SPAZIO FLIC PRESENTA

---

## PRESENTAZIONI SPETTACOLI DI FINE ANNO E PROGETTI PERSONALI DEGLI ALLIEVI DELLA FLIC

Rassegna di spettacoli che prevede **11 appuntamenti** che vedranno protagonisti i **92 allievi della Scuola di Circo**. I risultati del progetto pedagogico di FLIC Scuola di Circo vengono sintetizzati nello spettacolo di fine anno e nella presentazione dei progetti personali.

L'obiettivo è quello di fornire agli allievi l'opportunità di fare un'esperienza, che gli permetta di sperimentare dal vivo le tre fasi in cui si articola uno spettacolo circense: la ricerca, la creazione e il montaggio dello spettacolo. Un periodo intenso dedicato a un progetto di spettacolo in cui i giovani talenti possono mettere in gioco tutto il

bagaglio di tecnica, lavoro di gruppo, danza, acrobatica e teatro che hanno acquisito e lavorare con le maestranze del settore: registi, coreografi, musicisti e compositori, costumisti e scenografi, rigger, tecnici ed organizzatori.



# WAY OUT

## PRESENTAZIONE DEI PROGETTI ARTISTICI PERSONALI

Intero 10€ | Ridotto 5€

**SPAZIO FLIC**

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

**03, 04.04.2020**

**ORE 21.30**

Way Out sono le serate di presentazione dei Progetti Personali degli allievi del II anno. Il frutto di due anni di scuola di circo riflesso dentro un elaborato circense personale.

**Messa in scena a cura di  
Stevie Boyd e Johnny Torres**

**Interpreti  
Allievi del II anno**

Jose Ignacio Ávila Arias | Maddalena Beltrami  
Nina Castiglia | Vanessa Conte | Pietro Conti  
Sonny Crowden | Simone Daviault  
Thomas Genevet | Francesco Girardi  
Julie Hewusz | Anaflavia Laso Toro  
Julie Levrat | Ivana Martins Andrade  
Morgana Morandi | Aina Notò Mora  
Federica Pini Sandrelli | Meara Roach  
Roberto Stellino | Sophia Taraman  
Marion Thomer | Mano Vos

# SELVÀTICH

## REGIA ERIKA BETTIN

Intero 10€ | Ridotto 5€

**SPAZIO FLIC**

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

**25.04.2020**

**ORE 21.30**

Serata dedicata agli allievi dell'anno preparatorio denominato "Mise à Niveau" basata su un programma formativo che si pone l'obiettivo di fornire delle solide basi tecniche-artistiche. Viene posta l'attenzione al lavoro individuale, alla preparazione fisica generale e specifica sugli attrezzi, per far sì che l'allievo possa prepararsi per affrontare al meglio un percorso formativo di circo contemporaneo fornendo tutti gli strumenti necessari ad intraprendere un cammino professionale specializzante.

**Interpreti  
Allievi dell'anno Mise à Niveau**

Chiara Abbà | Rosa Antas de Almeida  
Anika Baines | Romane Bos | Maria Lucia  
Brusadin Jaime | Merel Duffels  
Alice Faure | Camilla Francetti  
Laura Sabrina Gallardo Ruiz | Alix Geydet  
Alva Julia Harju Jansson | Zaio Chant Hellgren  
Nina Khelifa Macqueron | Alice Lombardi  
José María Quiñones Tudorovic  
Anthony Rinaldi | Ludwig Tautz  
Anita Terzaghi | Corrie Wendlandt



# SABATO GIALLO

REGIA  
ROBERTO MAGRO  
E ANNA PASCUAL

08, 09.05.2020

ORE 21.30

Intero 10€ | Ridotto 5€

## SPAZIO FLIC

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Altro importante momento di confronto con il pubblico è rappresentato dallo spettacolo degli allievi giunti al termine del primo anno formativo: è un importante traguardo poiché vede la collaborazione di tutti gli studenti. Uno dei caratteri pedagogici fondamentali per il primo anno è il saper lavorare in gruppo. Alla fine del primo anno è richiesto agli allievi di sapersi relazionare con i compagni, con lo spazio circostante e con il pubblico, dove "relazionarsi" significa poter scambiare emozioni. Una creazione attenta al gruppo e al collettivo, nel tentativo di far vivere un'esperienza di forte apertura.

### Interpreti

#### Allievi del I anno

Sarah Alessandria | Maria Baidurashvili  
Toam Benor | Katell Boudrandi Saj  
Jan Nicolas Brügger Winkler  
Nina Cardona | Paola Caruso  
Milena Da Silva Gonçalves  
Francesca Faletti | Sarah Ferretti

Myriam Girardi | Hortense Godard  
Simon Andre Henry Gomez  
Daniel Kvašnovský | Giulia Meoni  
Margherita Palombi | Dario Rasia  
Lorenzo Mauro Rossi | Melvin Sikkens  
Paolo Tonezzer

# PUNTI DI PARTENZA

## PRESENTAZIONE DEI PROGETTI ARTISTICI PERSONALI

22, 23.05.2020

ORE 21.30

Intero 10€ | Ridotto 5€

## SPAZIO FLIC

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Il programma formativo prevede uno studio approfondito della disciplina circense scelta, arricchito da lezioni di preparazione fisica, acrobatica, danza e attore. L'obiettivo finale è approfondire e consolidare le abilità fisico-tecniche relative alla propria disciplina e parallelamente approfondire le basi sceniche con insegnanti riconosciuti a livello internazionale nell'ambito del circo contemporaneo. L'anno termina con la presentazione di un elaborato personale.

Messa in scena a cura di  
Stevie Boyd e Marianna De Sanctis

### Interpreti

#### Allievi del III anno Tecnico

Ana Maria Alcocer Carrillo | Eloise Bonnaud  
Lecoq | Kilian Bruet | Tommaso Brugiapaglia  
Chiara Cardona | Luna Casino Papia  
Eliana Cipoletti | Josephina Colli  
Silvia Cunsolo | Viola Dix  
Pablo Exequiel Garín González

Matias Alberto Godoy Díaz  
Marcos González Franco Alva  
Christina Lancione | Julie Lemarechal  
Faidra Liapi | Giovanni Maia | Teo Martin Rubio  
Johan Sebastian Matajudíos Rios  
Gustavo Antonio Pereyra Castaneda  
Maria Vilar Garcia



# IN FORMA BREVE

## PRESENTAZIONE DEI PROGETTI ARTISTICI PERSONALI

05, 06.06.2020

ORE 21.30

Intero 10€ | Ridotto 5€

### SPAZIO FLIC

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Il programma formativo del nuovo programma del Terzo anno Artistico prevede un focus su un progetto artistico individuale dell'allievo. Lo sviluppo del progetto è accompagnato e seguito da un tutor per tutta la durata dell'anno e da altri incontri con insegnanti esterni, con un focus specifico sul progetto individuale: l'obiettivo è la messa in scena di una versione breve del progetto artistico personale che è stato sviluppato durante tutto l'anno. Il percorso formativo è inoltre arricchito, da lezioni specifiche secondo le proprie necessità artistiche e tecniche.

**Messa in scena a cura di**  
Flavio D'Andrea

**Interpreti**  
Allievi del III anno Artistico

Thiago Francisco Alves De Souza  
Stefano Nicolas Camerati De la Barra  
Simone Di Biagio | Fabricio Fernandez Rodino  
Camille Guichard

Loana Nataly La Rosa Corbalan | Elisa Oliva  
Margaret Rusak-Rees | Gioia Santini | Davide  
Tubertini | Roberto Ignacio Willcock Parrao

# CUORE MATTO

## REGIA JOHNNY TORRES

19, 20.06.2020

ORE 21.30

Intero 10€ | Ridotto 5€

### SPAZIO FLIC

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Lo spettacolo è il frutto di un percorso formativo di due anni il cui obiettivo è quello di far comprendere agli allievi cosa significa creare, ideare, allestire uno spettacolo e che consenta loro di essere pronti ad entrare nel mondo del lavoro.

**Interpreti**  
Allievi del II anno

Jose Ignacio Ávila Arias | Maddalena Beltrami  
Nina Castiglia | Vanessa Conte | Pietro Conti  
Sonny Crowden | Simone Daviault | Thomas  
Genevet | Francesco Girardi | Julie Hewusz  
Anaflavia Laso Toro | Julie Levrat | Ivana

Martins Andrade | Morgana Morandi | Aina  
Notò Mora | Federica Pini Sandrelli | Meara  
Roach | Roberto Stellino | Sophia Taraman |  
Marion Thomer | Mano Vos

In collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**



# **ALTRI APPUNTAMENTI**

---

# EQUILIBRI

## REGIA STEVIE BOYD

Un'inedita collaborazione per una nuova creazione che unisce la musica da camera e il circo contemporaneo. Uno spettacolo fatto da un'unione di corpi distinti in movimento, accompagnato da atmosfere musicali suggestive, che creano delle immagini fluttuanti.

07 | 04 | 2020 ORE 21.00

Intero 18€ | Ridotto 12€

**TEATRO SOCIALE DI PINEROLO**

Piazza Vittorio Veneto 24 - Pinerolo

### **Interpreti**

Ensemble dell'Accademia di Musica di Pinerolo e allievi di FLIC Scuola di Circo



# FESTA DI FINE ANNO

Una giornata dedicata ai soci dei corsi di Flicamat e ai loro ospiti. Gli allievi presenteranno la propria performance agli amici, ai genitori, ai parenti, agli ospiti; ciascuno secondo le proprie capacità si cimenterà sull'attrezzo scelto. Tutti i partecipanti al saggio, insieme al pubblico, potranno usufruire dei servizi all'interno dell'area Bunker.

**28 | 06 | 2020 ORE 11.00**

Ingresso gratuito

## **SPAZIO FLIC**

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

### **Interpreti**

Allievi dei corsi di FLIC amatoriale



# FESTA DELL'ACROBATICA

La Festa dell'Acrobatica è l'occasione per scoprire da vicino la Reale Società Ginnastica di Torino, dalle 16 alle 19, un intero pomeriggio di attività a porte aperte dedicato agli adulti e ragazzi (dai 16 anni in su) alla scoperta di tutta l'acrobatica possibile da provare con istruttori che avvicineranno il pubblico all'acrobatica a terra, a coppie e di gruppo, alla capoeira acrobatica, al trampolino elastico, all'acrobatica aerea (tessuti, cerchio, corda, trapezio, trapezio ballant), al verticalismo, al palo cinese e alla rove cyr.

Dalle 19.00 in poi ci sarà "Palco Aperto", un'occasione rivolta ad allievi, amatori e professionisti circensi che vogliono presentare al pubblico il work in progress di un progetto artistico.

06 | 10 | 2019

17 | 11 | 2019

19 | 01 | 2020

08 | 03 | 2020

26 | 04 | 2020

INGRESSO GRATUITO

**REALE SOCIETÀ GINNASTICA**

Via Magenta 11 - Torino



# SI CHIAMA SURREALE

## - Residenze di Circo Contemporaneo -

ed è il progetto di Società Ginnastica di Torino a sostegno della produzione e diffusione del circo contemporaneo; un centro internazionale di ricerca abitato da artisti provenienti da tutto il mondo, in cui arte e libertà sono i presupposti per dare inizio al lavoro di creazione e sperimentazione.

Nel 2019 sono stati selezionati con la prima edizione del bando Surreale, call internazionale per artisti e compagnie, 4 giovani artisti under 35 - Francesca Mari, Giuseppe Germini, Maiol Pruna Soler e Francesco Germini - e una compagnia professionista - Subliminati -.

Nella serata del 16 maggio vediamo come protagonisti i 4 giovani vincitori del bando che si è svolto nell'ambito del progetto **"Surreale" - Residenze di Circo Contemporaneo 2018-2020**, sostenuto da Mibac e Regione Piemonte nel quadro delle azioni trasversali atte a consentire lo sviluppo di progetti di residenza "Artisti nei territori". Subliminati saranno invece programmati per la stagione spettacoli 2020 -21.

Nel 2019 la residenza Surreale porta inoltre a termine i tre progetti che ha iniziato a sostenere nel 2018 quali: White Out di Piergiorgio Milano che ha debuttato a Torino Danza Festival a ottobre 2019; Accordées della compagnia francese La Burrasca e il progetto Artisti Emergenti con IL Posto da cui si vede di Samuel De Oliveira Reise, Lei-là di Karla Arevalo e Pelle di Aisha Britto.

## 2<sup>a</sup> EDIZIONE



# SURREALE

---

## RESIDENZE DI CIRCO CONTEMPORANEO

Nel 2019 sono stati selezionati con la prima edizione del bando Surreale, call internazionale per artisti e compagnie, 4 giovani artisti under 35 e una compagnia professionista.

Nella serata del 16 maggio vediamo come protagonisti i 4 giovani vincitori del bando che si è svolto nell'ambito del progetto **"Surreale" - Residenze di Circo Contemporaneo 2018-2020**, sostenuto da Mibac e Regione Piemonte nel quadro delle azioni trasversali atte a consentire lo sviluppo di progetti di residenza **"Artisti nei territori"**.

**16.05.2020 ORE 21.30**

**SURREALE**

Presentazione dei **PROGETTI UNDER 35**  
vincitori del **Bando 2019**

**INTERPRETI**

**Francesco Germini e Maiol Pruna Soler,**  
**Francesca Mari, Giuseppe Germini**

Biglietti intero 10 € | ridotto 5€

**SPAZIO FLIC**

Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

**RADICI**



**RADICI**  
**DI E CON FRANCESCO GERMINI E MAIOL PRUNA SOLER**

Nella loro prima creazione di una forma breve di spettacolo Maiol e Francesco portano in scena l'essenza del loro Duo, riassumono in 20 minuti di musica e circo la loro storia. Partendo dalla singolarità dei loro personali universi e la prudenza e riservatezza dei primi incontri, arrivano infine alla folle armonia e confidenza che caratterizza ora la loro relazione. Il vocabolario acrobatico e tecnico del mano a mano è accompagnato dalla musica suonata live da entrambi con pianoforte e chitarra.

# TANGLE

DI E CON FRANCESCA MARI

Una short form di giocoleria ispirato all'"Hiko" delle isole Tonga. È un gioco in cui si lanciano in aria frutti (tui - tui nuts) ed anche una cerimonia, fatta da giovani donne in cui si alterna danza e giocoleria e quest'ultima consiste solo in un pattern circolare. La performance vuole creare un'atmosfera, un sogno astratto, ispirandosi liberamente a miti e leggende del Tonga, è un omaggio di libera interpretazione fatto da una giocoliera italiana, ad una cultura lontana e mistica, ma che unisce diverse donne con la gioia immensa data dal semplice lancio di oggetti.

## TANGLE



## NEUROSPASTA



# NEUROSPASTA

DI E CON GIUSEPPE GERMINI

"Neurospasta - readymade emigrato est" è il nome provvisorio di un'esperienza che indaga la relazione tra il filo teso, il cavo libero e un circense. Per cavo libero si intende l'oggetto in sé, estratto dal suo contesto abituale che lo vede in tensione tra una molla e un tirfor. Si celebrerà il corpo e la diversità, con un circo che non è linguaggio ma buco nel linguaggio. Si cercherà di portare in scena un reale opaco al senso, con la massima trasparenza a ciò che è. Si proverà ad andare alla deriva, perdendosi per aprire la mente a nuovi, inattesi e magari estranianti aspetti della realtà. Tutto questo sapendo che Giuseppe ha 23 anni e non è sicuro di granché. Tutto è pronto ad essere smontato, rimontato, messo in discussione, distrutto. Continueremo a dubitare.

# STAGIONE 2019 | 2020

---

## NOVEMBRE 2019

**02/11/2019**

**GIBBON - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - ingresso: 12 € intero - 8 € ridotto

**09/11/2019**

**CIRCO IN PILLOLE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - ingresso gratuito

---

## DICEMBRE 2019

**07/12/2019**

**CIRCO IN PILLOLE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - ingresso gratuito

**22/12/2019**

**CIRCO IN PILLOLE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - ingresso gratuito

---

## FEBBRAIO 2020

**09/02/2020**

**CIRCO IN PILLOLE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - Ingresso gratuito

**16/02/2020**

**CIRCO IN PILLOLE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - Ingresso gratuito

**22/02/2020**

**CIRCO IN PILLOLE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - Ingresso gratuito

**23/02/2020**

**WORK - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - ingresso: 12 € intero - 8 € ridotto

**24/02/2020**

**WORK - Teatro Della Concordia** Corso Puccini - Venaria Reale  
h.21.00 - Ingresso: 13 € intero - 10 € ridotto

---

## MARZO 2020

**07/03/2020**

**ÀNDRE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.00 - Ingresso: 12 € intero - 8 € ridotto

**14-15/03/2020**

**WE ONLY DRINK CHAMPAGNE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
Torino - h. 21.00 - Ingresso: 12 € intero - 8 € ridotto

---

## APRILE 2020

**03-04/04/2020**

**WAY OUT - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino  
h. 21.30 - intero 10 € ridotto 5 €

**07/04/2020**

**EQUILIBRI - Teatro Sociale Di Pinerolo**

Piazza Vittorio Veneto 24 - Pinerolo

h. 21.00 - intero 18 € ridotto 12/8 €

**18/04/2020**

**JOHANN SEBASTIAN CIRCUS - Teatro Concordia**

Corso Puccini - Venaria Reale (To)

h. 21.00 - intero 13 € ridotto 10 €

**25/04/2020**

**SELVÀTICH - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

h. 21.30 - intero 10 € ridotto 5 €

---

**MAGGIO 2020**

**08-09/05/2020**

**SABATO GIALLO - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

h. 21.30 - intero 10 € ridotto 5 €

**16/05/2020**

**SURREALE - Residenze di Circo Contemporaneo**

**Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

h. 21.30 - intero 10 € ridotto 5 €

**22-23/05/2020**

**PUNTI DI PARTENZA - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

h. 21.30 - intero 10 € ridotto 5 €

---

**GIUGNO 2020**

**05-06/06/2020**

**IN FORMA BREVE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

h. 21.30 - intero 10 € ridotto 5 €

**19 - 20/06/2020**

**CUORE MATTO - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

h. 21.30 - intero 10 € ridotto 5 €

**28/06/2020**

**FESTA FLIC AMATORIALE - Spazio Flic** Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

h. 11.00 - Ingresso gratuito

---

**CREDITI FOTOGRAFICI**

**COPERTINA E SPETTACOLI FLIC:** foto di **Davide Garrone** - **COMPAGNIE**

**OSPITI:** foto pagina introduttiva di **Mauro Landi** - **GIBBON** foto di **Andy**

**Phillipson WORK** foto di **Claudia Pajewski** - **ANDRE** foto di **Francis Rodor**

**J SEBASTIAN CIRCUS** foto di **Mauro Landi** - **EQUILIBRI** foto dell'accademia

di Pinerolo **Giorgio Vergnano** - **SURREALE: RADICE** foto di **Fabrice Berthet**

**NEUROPASTA** foto di **Christophe Raynaud de Lage**, **TANGLE** foto di **Lucia**

**Squillari** - **Philip Adams**.

**FLIC Scuola di Circo** Via Magenta, 11 | Torino **Spazio Flic** Via Niccolò Paganini, 0/200 | Torino  
flicscuolacirco.it | info@flicscuolacirco.it | tel +39 011530217     



un progetto della Reale Società Ginnastica di Torino a.s.d.



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



CITTA' DI TORINO



In collaborazione con



E con

